

Algunos "homajes" Universal Music Spain 2003.
 Publicado por HISPAVOX, S.A.
 Grabación sonora original realizada por HISPAVOX, S.A.
 Veron / A Brand New Records / Steve Budd Management
 Una producción de HISPAVOX, S.A. dirigida y realizada por Mike
 [F. Ortega Bermejo / Ángel Fdez. León]
 [F. Ortega Bermejo / Ángel Fdez. León]

1. KAMIKAZE* [4.04]
2. GITANA† [3.46]
3. NAUFRAGABA** [4.25]
4. SÍGUEME* [3.50]
5. ¿DÓNDE ESTÁS?* [3.59]
6. MI BARCO† [4.28]
7. ME QUEMA** [3.38]
8. ES LA NOCHE* [4.02]
9. ADIÓS CORAZÓN* [3.56]
10. A LA NANA, NANA*** [3.01]
11. ESTANDO CONTIGO • [2.55]

SÍGUEME



1991

José Luis Rupérez, de Kumaor, había sucedido a Fabra en el management. Ahora, después de tantos años, es muy fácil hablar de fusión y de mezcla. Está de moda el flamenco, el nuevo flamenco, el flamenguito o como quieran llamarlo. Pero en 1988 y a pesar del éxito de Entre la Hiedra Paco e Isabel no eran bien entendidos. Para los flamencos hacían jazz, para los jazzistas hacían flamenco y para el pop, ni una cosa ni la otra. Tuvieron que soportar grandes presiones de las radio fórmulas y de sus propia compañía que les insidaba continuamente a no comenzar las canciones. Este matiz les impidió entrar en las radio fórmulas y no contribuyó a su difusión. La Cadena 40 Principales hizo a la bursara hierarchicalmente nueve singles de la parele -Radio Revolt nunca les quiso programar- y, en cierto modo, contribuyó al agotamiento y al cansancio que llevó al dúo a la separación. Tres discos editaron durante su corta carrera. Los tres discos que presentamos en esta edición para coleccionistas: "Paco Ortega e Isabel Montero" (1988), "Contracorriente" (1990) y "Sígueme" (1991).

Sirvo la edición de estos tres discos como un homenaje a este dúo insólito y fugaz que abrió caminos por donde corren ahora muchos otros artistas sin saber lo que les deben. El acercamiento al flamenco, al mestizaje y la fusión no hubiera sido posible sin la obra de grupos como Smash, Lole y Manuel y Paco Ortega e Isabel Montero, entre otros. ¡Que ustedes lo disfruten!

Antonio Martínez

CONTRACORRIENTE

1. AL AMANECER* [4.13]
2. DUEÑOS DE LA MADRUGADA [4.11]
3. ALIVIA ME HOY** [4.06]
4. SI TE VAS† [4.51]
5. GIRA, GIRA [4.03]
6. HOY NO TENGO GANAS DE REIR* [3.40]
7. MAMÁ** [3.28]
8. DE TU MANO A LA MÍA "¡Ay, amor!"** [3.52]
9. CANCIÓN BREVE Nº 3* [2.53]
10. POR TU AMOR* [3.30]
11. EN LA FIESTA*** [3.05]
12. DUÉRMETE MI AMOR† [3.02] (3er Premio O.T.I. Las Vegas 1990)



1990

Grabación sonora original realizada por HISPAVOX, S.A.
 Sanchó / Home Music
 Una producción de HISPAVOX, S.A. dirigida y realizada por Fernando
 * [S. Gómez Velasco / F. Ortega Bermejo]
 ** [F. Almazán / F. Ortega Bermejo]
 † [F. Ortega Bermejo / F. Ortega Bermejo]
 ‡ [F. Ortega Bermejo / F. Ortega Bermejo]

Milhaud había tenido la parte artística como la gestión con las compañías discográficas en los primeros momentos. Llevó a Malin Gómez Escobar a verlos, y este les fichó sin pensar para la compañía Hispavox.
 Mas tarde Malin se refirió con la elegancia que le caracteriza y dio paso a Luis Gómez Escobar en la producción del primer disco del dúo. Nunca pidió nada y está unido a Paco por una sincera amistad desde entonces.
 Paco e Isabel se hicieron artistas habituales en el circuito de Madrid. Al Café de Manuella había que añadir el "Eligame", propiedad de Víctor Claudín y de Sabina en aquella época, el mítico Café del Foro, el Café Maravillas y algunos más que no consigo recordar. Su compañero de viaje en el management, el hombre que opuso por ellos y les trató como nadie lo haría después era José M. Fabra de Vertical. Después llegó todo lo que la gente conoce. El premio nacional de Canción de Autor de Jován, la edición de su primer disco con portada de Alberto García Alix, el gran éxito de "Entre la hiedra" y un corto periodo de 4 años en los que hicieron tres discos hermosísimos. más de un centenar de conciertos de éxito y continuas apariciones en televisión. Sus canciones se publicaron en Alemania, Bélgica, Austria, Japón... Y ganaron el 2º premio del certamen de músicos de la CEE en Grecia.
 En 1988, a Paco e Isabel les ofrecieron representar a España en el festival de Eurovisión, pero no aceptaron. En 1990, televisión Española volvió a la carga y Ramón Colón les propuso representar a España en la O.T.I., en las Vegas. Paco e Isabel no creían en los festivales ni veían representada su música en ellos pero la idea de viajar a Las Vegas, Nueva York y Los Angeles y la posibilidad de que les obriese una puerta para entrar en Latinoamérica les llevó a aceptar la oferta. Acudieron al Cesar Palace, de Sinatra, con una canción titulada Duermite mi amor. Tres países empataron a puntos en el primer puesto y, según cuentan, una moneda les llevó oficialmente al tercero de los premios. También cuentan que en el jurado estaba entre otros Celso Cruz y que Paco se gastó todo el dinero del premio en una guitarra.

Grabación sonora original realizada por HISPAVOX, S.A.
 Sanchó / Home Music
 Una producción de HISPAVOX, S.A. dirigida y realizada por Fernando
 * [S. Gómez Velasco / F. Ortega Bermejo]
 ** [F. Almazán / F. Ortega Bermejo]
 † [F. Ortega Bermejo / F. Ortega Bermejo]
 ‡ [F. Ortega Bermejo / F. Ortega Bermejo]

PACO ORTEGA & ISABEL MONTERO PDE8437006391368
 EDICIÓN ESPECIAL DE TODOS SUS DISCOS

PACO ORTEGA & ISABEL MONTERO
 EDICIÓN ESPECIAL DE TODOS SUS DISCOS

- DISCO 1
PACO ORTEGA E ISABEL MONTERO
 1. ENTRE LA HIEDRA [3.26] • 2. SUÉÑAME [3.38] • 3. MALDIGO AL ALBA [2.41] • 4. RETRATO ANDALUSÍ [4.32] • 5. SOLAMENTE TU BOCA [3.55] • 6. JUAN HEREDIA [3.32] • 7. AQUELARE DE ENERO [3.24] • 8. A LA LUZ DEL DÍA [2.59] • 9. GRITO TU NOMBRE [3.55] • 10. TODO ES AMOR [4.22] • 11. SOLAMENTE TU BOCA [3.39] (versión de Paco Trinidad)

- DISCO 2
CONTRACORRIENTE
 1. AL AMANECER [4.13] • 2. DUEÑOS DE LA MADRUGADA [4.11] • 3. ALIVIA ME HOY [4.06] • 4. SI TE VAS [4.51] • 5. GIRA, GIRA [4.03] • 6. HOY NO TENGO GANAS DE REIR [3.40] • 7. MAMÁ [3.28] • 8. DE TU MANO A LA MÍA "¡Ay, amor!" [3.52] • 9. CANCIÓN BREVE Nº 3 [2.53] • 10. POR TU AMOR [3.30] • 11. EN LA FIESTA [3.05] • 12. DUÉRMETE MI AMOR [3.02] (3er Premio O.T.I. Las Vegas 1990)

- DISCO 3
SÍGUEME
 1. KAMIKAZE [4.04] • 2. GITANA [3.46] • 3. NAUFRAGABA [4.25] • 4. SÍGUEME [3.50] • 5. ¿DÓNDE ESTÁS? [3.59] • 6. MI BARCO [4.28] • 7. ME QUEMA [3.38] • 8. ES LA NOCHE [4.02] • 9. ADIÓS CORAZÓN [3.56] • 10. A LA NANA, NANA [3.01] • 11. ESTANDO CONTIGO [2.55]



© y © 2008 El Pescador de Estrellas, S.L. Dep. Leg. SE-4541-2008
 Quedan reservados todos los derechos del productor fonográfico y del propietario de la obra grabada, salvo autorización, quedan prohibidos la duplicación, alquiler y préstamo, así como la utilización de este disco compacto para la ejecución pública y la radiodifusión.

www.elpescadordeestrellas.com
 www.pacoortega.es
 Distribuido en exclusiva en España y Andorra por EMI Music Spain, S.A. Calle Alcalá, 44, 3º, 28044 Madrid

PDE8437006391368



PACO & ISABEL

DISCOGRAFÍA COMPLETA

Isabel detrás del café lo entendió así y Alfredo les programó un día fijo a lo largo de muchos semanos.

El ambiente que se creó en la sala era mágico: la gente oprimió las letras de todos los conciertos. Paco e Isabel podían leerlo en sus labios. Algunos otros daban palmos y la mayoría escuchaba con un silencio y una admiración envidiable. Titularon el espectáculo "Canciones que huelen a flamenco", Paco e Isabel contaban con muy pocos músicos: Juan Antonio tocaba el bajo eléctrico, "El Páloro", la guitarra eléctrica. Paco cantaba y hacía lo que podía con la guitarra flamenco e Isabel cantaba. Recuerda un magnífico concierto que el artista argentino Pomy Michira-Lo mancha de aceite del éxito se extendió rápidamente y muy pronto era casi imposible acceder al local los días que cantaba la parela.

El primer éxito del dúo, y esto no lo sabe casi nadie, fue el mítico productor francés Alain Milhaud, estrella de la producción en los años 60 y 70 y a quien la música española debe un gran homenaje. Responsable de los éxitos de Brozos, Pop Tops, Aznavour, Hilaria Comacho, Smash, Maná del Mar Bonet y un larguísimo etcétera,



PACO ORTEGA E ISABEL MONTERO

1988

Grabación sonora original realizada por HISPAVOX, S.A.
 Escobar, excepto el tema 11
 Una producción de HISPAVOX, S.A. dirigida y realizada por Luis G.
 † [F. Ortega Bermejo / F. Ortega Bermejo]
 ‡ [F. Ortega Bermejo / F. Ortega Bermejo]
 (versión de Paco Trinidad)

1. ENTRE LA HIEDRA* [3.26]
2. SUÉÑAME* [3.38]
3. MALDIGO AL ALBA† [2.41]
4. RETRATO ANDALUSÍ** [4.32]
5. SOLAMENTE TU BOCA** [3.55]
6. JUAN HEREDIA* [3.32]
7. AQUELARE DE ENERO* [3.24]
8. A LA LUZ DEL DÍA** [2.59]
9. GRITO TU NOMBRE* [3.55]
10. TODO ES AMOR* [4.22]
11. SOLAMENTE TU BOCA** [3.39]